

PROJETO – “MEU CORPINHO”



Participantes: Jardim II
Duração do projeto: 15 a 20 minutos

Justificativa:

Ao trabalhar o corpo, o professor, deve propor atividades práticas envolvendo o aluno onde ele possa observar o seu corpo no espelho, e o do outro fazendo comparações, percebendo as semelhanças e diferenças existentes e assim ampliando seu conhecimento sobre o esquema corporal.

No trabalho com a Educação Infantil, deve-se criar um espaço lúdico e concreto onde as crianças construam a base inicial de sua personalidade. Esta base deve ser oferecida dentro do currículo da Educação Infantil.

A criança é um ser ativo em processo de construção, por isso cabe a escola criar espaços onde ela explore, pesquise e tire suas conclusões, adquira novas competências em relação ao seu corpo.

Objetivos:

Apresentar e trabalhar as partes do corpo humano.

Objetivos Específicos:

Apresentar a canção "Meu Corpo" letra da música segue abaixo, revisar as partes do corpo humano mostrando gravuras ou cartazes, e apontar estas partes no corpo de uma criança, mostrando a sua localização.

Solicitar a um aluno para que fique em frente dos colegas e dê ordens como: "Toque sua cabeça, toque seu joelho, toque seu ombro".

Trocar diversas vezes a criança para que os alunos repitam muitas vezes os nomes das partes do corpo.

Em seguida, trabalhar com os alunos a utilidade de cada parte do corpo, fazendo perguntas dirigidas: "O que você pode fazer com suas pernas?

Para que servem suas mãos?".

Atividades:

1. Distribuir para cada aluno uma cópia da página "Cartas" segue logo abaixo, pedindo que pintem os desenhos e recortem as cartas.

Depois, aos pares, as crianças deverão misturar as cartas dos dois, embaralhando-as bem e dividindo-as de forma que cada aluno fique com o mesmo número de cartas e que um não conheça as cartas do outro.

Cada qual terá um montinho de cartas com a face voltada para baixo, a sua frente.

O aluno que começar o jogo retirará uma carta de cima, dizendo o nome da parte do corpo que está colocando.

O segundo aluno retirará uma carta do seu monte e fará o mesmo, colocando a carta sobre a já colocada no centro da mesa.

Se as cartas colocadas formarem par (perna com perna, braço com braço) a primeira criança que disser "URCO" levará para si todas as cartas que estiverem na mesa, e deverá misturá-las com as cartas que tem no seu monte, usando-as para jogar.

Se o aluno disser errado o nome da parte do corpo, o outro levará o monte todo.

2. Quebra cabeças, distribuir para cada aluno uma cópia da página "Quebra cabeças" segue logo abaixo, pedindo que pintem os desenhos e recortem nas linhas conforme no desenho.

Recursos Utilizados:

Papéis variados;

Tesoura e cola;

Lápis de cores;

Canetinhas coloridas;

Avaliação:

Desempenho do aluno

A avaliação será mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento da criança, com um processo de ensino-aprendizagem, permanente de ação e

reflexão com uma análise crítica sobre as ações educativas. Também através das atividades e dos trabalhos realizados.

Referências:

Contos Clássicos, Pinóquio. Ciranda Cultural.

Ferrari, Elizabeth Ávila, Corpo Humano – Os Sentidos.

Todo Livro, Ilustrações Belli Studio.

Silveira, Susan Helena de Souza. Ursinho Léco vai ao médico e ao dentista.

Todo Livro, Ilustrações Belli Studio.

Silveira, Susan Helena de Souza. Eugênio, o esqueleto.

Todo Livro, Ilustrações Belli Studio.

Ferreira, Idalina; CALDAS, Sarah Souza. Atividades na Pré escola. 18. Ed. São Paulo: Saraiva, 2002.



Página "Cartas"

	
	
	
	
	
	





