

PROJETO PARA BERÇÁRIO COM MÚSICAS INFANTIS



Participantes: Berçário
Duração do projeto: 30 minutos.

Justificativa:

Através do projeto "Berçário com Músicas Infantis" queremos oferecer às crianças do berçário a oportunidade de descobrir através da música, sua agilidade, força física e a possibilidade de novas experiências, permitindo-lhes conhecer funções de seu corpo, explorando as diversas formas sonoras de expressar e comunicar sensações.

Segundo o R.C.N. Da Educação Infantil, os aspectos instintivos e afetivos da música se destacam para crianças de até três anos e, por isso devem ser trabalhados nas creches. "As crianças interagem com a música, as brincadeiras e aos jogos: cantam enquanto brincam, acompanham com sons os movimentos de seus carrinhos, dançam e dramatizam situações sonoras diversas, conferindo personalidades e significados simbólicos aos objetos

sonoros e a sua produção musical”, atesta o documento.

A música está sempre presente no nosso dia a dia.

Ela faz parte da rotina, referenciando as atividades e embalando as atividades corporais, permitindo uma maior plenitude de movimentos.

A exploração de materiais sonoros e a escuta propicia o contato de experiências na linguagem musical, amplia sua percepção e a sua forma de conhecer e representar o mundo.

Com as canções desenvolvemos a linguagem oral das crianças, que ampliam a percepção auditiva e a expressão corporal.

Para a educadora musical Teca Alencar de Brito, a criança está sempre interagindo com o ambiente sonoro que a cerca e conseqüentemente, com a música.

“Neste sentido, as cantigas de ninar, as canções de roda, as parlendas e todo tipo de jogo musical tem grande importância, pois é através dessas interações que os bebês desenvolvem um repertório que lhes permitirá comunicar-se pelos sons (Brito, 2003, p.35)”.

Teca Alencar de Brito (2003) também explica que esse envolvimento do bebê e da criança pequena com a música, proporcionando momentos de comunicação e troca, favorece o desenvolvimento afetivo, cognitivo, bem como a criação de vínculos fortes tanto com os adultos quanto com a música.

O ambiente sonoro, assim como a presença da música em diferentes e variadas situações do cotidiano fazem com que os bebês e crianças iniciem seu processo de musicalização de forma intuitiva.

Adultos cantam melodias curtas, cantigas de ninar, fazem brincadeiras cantadas, com rimas, parlendas etc., reconhecendo o fascínio que tais jogos exercem.

Encantados com o que ouvem, os bebês tentam imitar e responder, criando momentos significativos no desenvolvimento afetivo e cognitivo, responsáveis pela criação de vínculos tanto com os adultos quanto com a música.

Nas interações que se estabelecem, eles constroem um repertório que lhes permite iniciar uma forma de comunicação por meio de sons. (Pág. 70 e 71 vol. 03, R.C.N. da educação infantil.)

Sabemos que brincar é, certamente a maior atração para a criança e musicalizar brincando, torna-se um processo que completa o desenvolvimento da criança, pois vai de encontro aos seus interesses proporcionando benefícios que ela própria não consegue avaliar, mas consegue sentir e vivenciar.

Objetivos:

- ★ Exercitar e fortalecer os braços e pernas;
- ★ Desenvolver a capacidade de segurar objetos;
- ★ Explorar o ambiente;
- ★ Desenvolver a capacidade de localizar objetos;
- ★ Explorar diferentes suportes de pintura;
- ★ Reconhecer o nome do colega;
- ★ Explorar gestos sonoros.

O projeto ocorre em cima de músicas trabalhadas com os alunos como: Dona Aranha, Se Eu Fosse um Peixinho, Coelhoinho da Páscoa, 1, 2, 3 Indiozinhos, O Sapo Não Lava o Pé, Pintinho Amarelinho. Para apresentação das músicas, são utilizados diversos materiais, luvas pedagógicas, dedoches e fantoches.

Se eu fosse um peixinho

A primeira atividade foi montada na sala, sendo utilizado os materiais disponíveis, uma canoa e um mar. Dentro deste mar, foram escondidos peixinhos de plástico.

Os alunos puderam explorar e encontrar no mar os peixinhos e cantarem a música, substituindo os nomes:

A canoa virou,
por deixar ela virar,
foi por causa de _____
que não soube remar.
Se eu fosse um peixinho
e soubesse nadar,
eu tirava _____
lá do fundo do mar!

Na segunda atividade cada aluno recebeu um prato de papelão com gotas de tinta.

Utilizando as mãozinhas, os alunos puderam explorar o espaço, pintando-o. Depois, utilizando os mesmos pratos, formaram um peixe, conforme a imagem.

A terceira e última atividade: visou exercitar os braços e pernas.

A professora criou na sala de aula uma piscina de bolinhas.

Nela, os alunos puderam entrar e sair, deitar, rolar, explorar de todas as formas possíveis o ambiente.



Atividades para Educação Infantil
<http://www.planejamentoinfantil.com.br/>

Venha conhecer nosso Material Completo para Professores da Educação Infantil
Clique Aqui!